



LES PASSEURS®

La signification des couleurs

La thérapie des couleurs et des auras attribue aux couleurs des propriétés et des caractéristiques bien précises. Les couleurs peuvent avoir sur l'organisme un effet curatif ou stimulant ; elles sont capables de nous rendre aussi bien tristes qu'euphoriques, etc.

Les correspondances énoncées ne le sont qu'à titre purement indicatif. Elles ne sont donc ni limitatives, ni définitives. Nous les avons tirées de notre expérience personnelle, de celle de la photographie des auras et de la thérapie des couleurs, ainsi que du témoignage de personnes ayant des perceptions particulièrement raffinées. Enfin, nous y avons fait figurer certaines qualités ou caractéristiques reconnues dans un grand nombre de recherches et de travaux

Le tableau qui suit ne doit donc être considéré que comme un survol ne prétendant à aucune exhaustivité et ne pouvant en aucun cas suffire à un usage médical. (En cas de maladie, nous vous conseillons vivement de vous adresser à un professionnel de la santé.)

Nous nous intéresserons tout d'abord aux couleurs chaudes du spectre, en étudiant pour chacune d'elles les propriétés que lui attribue la thérapie des couleurs et sa signification physiologique et psychologique.

Le rouge

Propriétés thérapeutiques

Le rouge représente l'élément feu, qui a une grande importance pour toutes les créatures vivantes : sans le feu, le froid figerait toute chose ; sans la

chaleur, aucun mouvement, aucune activité ne seraient possibles. Dans la thérapie des couleurs, le rouge intervient donc partout où la force de vie doit être stimulée ou renouvelée, où il faut faire circuler à nouveau et dans l'harmonie des énergies vitales bloquées. Le rayonnement rouge stimule le foie et permet au corps de fabriquer l'hémoglobine (globules rouges). Il produit une chaleur qui revitalise et énergétise le corps physique. Il active la circulation sanguine, le liquide cébrospinal et le système nerveux sympathique. La couleur rouge a un effet bénéfique sur les troubles des nerfs sensitifs, c'est-à-dire ceux qui affectent les cinq sens. En chromothérapie, la couleur rouge favorise l'activité métabolique et l'élimination. Agissant sur la vasodilatation et sur la production sanguine, elle contribue à décongestionner et à résorber les blocages. Une utilisation excessive de la couleur rouge en chromothérapie peut provoquer de la fièvre ou des inflammations. C'est pourquoi on la combine le plus souvent avec d'autres couleurs, en particulier le bleu. Dans le cas d'individus dont le corps présente déjà un excès de rouge/feu/chaleur (fièvre, inflammation, déséquilibre émotionnel, hypertension, rougeur du visage, etc.), on se gardera d'apporter un rayonnement rouge supplémentaire.

Parties du corps correspondantes :

cœur, circulation sanguine, organes sexuels, reins, vessie.

Tempérament :

bilieux.

Caractéristiques psychologiques :

Harmonieuses:

vitalité, bonne santé physique, volonté, force, vigueur, vigilance, indépendance, émotivité (du désespoir à la joie débordante), motivation, spontanéité, nature de chef, initiative, extraversion, tempérament fougueux et enthousiaste, courage, passion, présence sexuelle et érotisme, feu sacré, rayonnement spirituel.

Inharmonieuses:

colère, irritabilité, frustration, confusion, violence, destruction, vengeance, révolte, impatience, tyrannie, despotisme, déraison, hyperactivité, stress.

L'orange

Propriétés thérapeutiques

La couleur orange résulte de la combinaison du rouge et du jaune. Comme le rouge, c'est une couleur chaude, qui exerce donc un effet stimulant sur l'organisme. En chromothérapie, l'orange est utilisé dans les cas d'asthme, de bronchite et d'autres problèmes respiratoires et pulmonaires. D'autre part, cette couleur favorise le métabolisme du calcium (dont la couleur spectroscopique est l'orange). Elle a un effet général antispasmodique. Grâce à son action légèrement excitante, l'orange favorise la circulation sanguine. Dans le domaine psychologique, on a souvent recours à l'orange lorsque l'individu a perdu la joie et l'envie de vivre et que celles-ci doivent être réveillées. L'orange, en effet, associe l'énergie physique et les qualités mentales.

Cette couleur est liée à la rate et au pancréas (deuxième et troisième chakras) et renforce particulièrement le corps éthérique ou corps d'énergie vitale. L'orange a un effet antidépressif, antiléthargique, fortifiant, et il favorise la santé et les échanges métaboliques.

Parties du corps correspondantes :
système digestif, rate, pancréas, reins.

Tempérament :
intermédiaire entre bilieux et sanguin.

Caractéristiques psychologiques :

Harmonieuses :
intelligence active, facultés d'analyse, confiance en soi, esprit inventif, imagination, suite dans les idées, capacité à se motiver, facultés de guérison, communication avec soi-même et les autres, aisance.

Inharmonieuses :
ignorance, pomposité, agressivité, esprit de rivalité.

Le jaune

Propriétés thérapeutiques

Le jaune active les nerfs moteurs, qui génèrent l'énergie nécessaire à l'activité musculaire. Etant un mélange des rayonnements rouge et vert, le jaune participe aussi de l'énergie stimulatrice du rouge et de l'énergie régénératrice du vert. Le jaune est très bénéfique pour le système nerveux et le cerveau. En chromothérapie, on utilise le jaune dans les problèmes de mélancolie, de dépression, de difficulté à supporter l'existence. Le jaune représente la légèreté, la facilité, la gaieté, il encourage et reconforte. Le jaune régit la zone du plexus solaire (troisième chakra) et la digestion. La lumière jaune a un effet bénéfique sur les organes de la nutrition, foie, intestin, estomac, rate et pancréas. Le rayonnement jaune favorise les processus d'élimination et de désintoxication par l'intermédiaire du foie, de l'intestin et de la peau. Il aide donc à prévenir les maladies dans ce domaine. Le jaune favorise les sécrétions, renforce le système nerveux, facilite la digestion, stimule les sucs gastriques et la circulation lymphatique et purifie le sang.

Parties du corps correspondantes :

foie, vésicule biliaire, estomac, intestins, poumons, prostate, thyroïde, bronches.

Tempérament :

sanguin.

Caractéristiques psychologiques :

Harmonieuses:

capacités d'organisation, puissance de l'intellect, forte personnalité, discipline, savoir, maîtrise, harmonie, facilité d'apprentissage, esprit de carrière, le scientifique, l'homme d'affaires, le politicien.

Inharmonieuses :

scepticisme, esprit critique, entêtement, égoïsme, cynisme, répression des sentiments, ignorance, intolérance, paresse, tristesse.

Les couleurs chaudes (rouge, orange, jaune) ont une action stimulante et correspondent donc davantage à la polarité yang (masculine, positive,

active, feu, chaleur, etc.). Inversement, les couleurs froides (bleu, indigo, violet) tendent vers la polarité yin (féminine, négative, passive, eau, froid, etc.). Le vert est considéré comme neutre.

Le vert

Propriétés thérapeutiques

Le vert est la couleur de l'azote, qui constitue l'essentiel de notre atmosphère (78 %) et est responsable de la formation des muscles, des os et des tissus en général. La couleur verte représente l'équilibre et l'harmonie. Le vert est le symbole des cycles naturels harmonieux et la couleur de la guérison par excellence. Il signifie le calme, le repos, le fait de rassembler ses forces, la régénération. Dans la thérapie des couleurs, le vert est utilisé principalement pour apaiser les états d'excitation, pour rétablir l'harmonie vibratoire et pour donner de la substance aux nouvelles structures vivantes. Le vert n'est ni acide, ni alcalin. Il agit sur le système nerveux sympathique, équilibre la tension dans les vaisseaux sanguins et abaisse la pression sanguine. Le vert est considéré comme stabilisant les émotions et stimulant l'hypophyse. Il apaise le système nerveux végétatif et prévient l'insomnie, la dispersion, le surmenage. Le vert a un effet équilibrant et adoucissant, il favorise l'assimilation de l'oxygène par l'organisme. C'est la couleur de l'énergie, de la jeunesse, de la croissance, de l'espoir, de la vie nouvelle.

Parties du corps correspondantes :

poumons, bronches, muscles, os.

Tempérament :

phlegmatique.

Caractéristiques psychologiques

Harmonieuses:

acceptation, espoir, expansion, croissance, reproduction, développement, transformation, nouvelle vie, unité du corps, de l'esprit et de l'âme, relation avec la nature, communication, acteur, jardinier, paysan, amour universel.

Inharmonieuses:

jalousie, pessimisme, résistances, envie, sentimentalisme, insatisfaction, superficialité.

Le bleu

Propriétés thérapeutiques

Bien qu'il ait la plus forte énergie de tout le spectre des couleurs, le bleu exerce sur l'organisme un effet apaisant. C'est la couleur la plus pure, la plus froide, la plus profonde. Le bleu représente le calme, le repos, la détente, le sommeil, la régénération. Il soulage la nervosité, les troubles d'origine nerveuse, les crispations. Le bleu abaisse la pression sanguine et le rythme cardiaque. Il est la couleur la plus utilisée dans le traitement des troubles de la ménopause. Il renforce les tissus et a une action cytostatique (arrêt du développement des tumeurs). Le bleu est froid, électrique, il resserre et rétracte. En cas d'inflammation, le bleu peut avoir un effet calmant et rafraîchissant. C'est aussi la couleur de la méditation, du développement spirituel, de l'intuition, des qualités mentales supérieures. Le chakra de la gorge, siège de l'énergie créatrice, est régi par le bleu. Une trop longue exposition au rayonnement bleu provoque chez la plupart des gens la fatigue, voire la dépression. On constate les mêmes effets avec des vêtements bleus portés trop longtemps ou avec un décor bleu.

Parties du corps correspondantes :

les organes des sens, les cellules nerveuses, le cerveau, la moelle épinière, la peau et les cheveux.

Tempérament :

mélancolique.

Caractéristiques psychologiques

Harmonieuses :

amour, sagesse, véracité, confiance, courtoisie, équilibre intérieur, calme, concentration, honnêteté, paix et sécurité, patience, indulgence, coopération, sensibilité, contrôle de soi, dévouement, conscience divine.

Inharmonieuses :

réserve, timidité, crainte, angoisse, isolement, dépression, tristesse, passivité, froideur, désintérêt, apitoiement sur soi-même.

L'indigo

Propriétés thérapeutiques

De par ses propriétés rafraîchissantes et électriques, l'indigo est également classé dans les couleurs froides. L'indigo agit comme purificateur du sang. Par l'intermédiaire du sixième chakra (centre de l'énergie spirituelle ou troisième œil), il contrôle les flux d'énergie psychique dans les corps subtils. L'indigo a une influence sur la vue, l'ouïe et l'odorat tant au niveau physique qu'aux niveaux astral et spirituel.

Parties du corps correspondantes :

les oreilles, les yeux, le nez

Tempérament:

intermédiaire entre le phlegmatique et le mélancolique.

Caractéristiques psychologiques

Harmonieuses:

inspiration, unité, calme, équilibre, esprit de synthèse, capacités de guérison, guérison spirituelle, paix de l'esprit, vision divine, faculté de voir les auras, prêtres, psychologues, travailleurs sociaux.

Inharmonieuses:

fierté, arrogance, dissimulation, conceptions totalitaires.

Le violet

Propriétés thérapeutiques

La thérapie des couleurs considère le violet comme la couleur de l'inspiration et de la spiritualité. Selon Léonard de Vinci, l'intervention de la lumière violette pouvait multiplier par dix la puissance de la méditation. Le violet correspond au septième chakra (la glande pinéale). On lui attribue

donc un grand pouvoir de guérison. En chromothérapie, le violet stimule la rate et la fabrication des leucocytes et purifie le sang.

Caractéristiques psychologiques

Harmonieuses :

dévouement, intuition, créativité, facultés supranormales, esprit ouvert à la spiritualité, idéalisme, attitude méditative et réfléchie, transformation, transcendance.

Inharmonieuses:

injustice, goût du martyre, fanatisme, intolérance, impuissance, autopunition, magie noire.

Le blanc

Propriétés thérapeutiques

Dans la lumière blanche se trouvent réunies toutes les couleurs du spectre. La lumière solaire, par exemple, renferme l'ensemble du spectre des couleurs, du rouge et de l'orange au bleu et au violet. Nous pouvons nous en rendre compte dans certaines circonstances, en particulier lorsqu'un arc-en-ciel se forme ou lorsque la lumière traverse un prisme. De nombreuses thérapies et techniques de méditation utilisent la lumière blanche comme un moyen de guérison ou de transformation de la conscience.

Caractéristiques psychologiques

Harmonieuses:

spiritualité, énergie lumineuse, lien puissant avec l'esprit, pureté, clarté, unité de toutes les couleurs, niveaux de conscience supérieurs, énergie divine, illumination.

Inharmonieuses:

manque de contact avec la terre, rêverie, trop forte concentration de l'énergie (stagnation de l'énergie, douleurs), accumulations d'énergie mal centrées et incontrôlées.

Couleurs et conscience

Nous l'avons vu, l'utilisation consciente des couleurs est une pratique fort ancienne en thérapie et en méditation. Mais sommes-nous conscients de notre propre façon de nous servir des couleurs dans notre vie quotidienne ? Quelles sont les couleurs de nos vêtements ? Ces couleurs et celles de notre intérieur changent-elles à certains moments de notre existence ? En quoi une humeur passagère influence-t-elle les vêtements que nous portons ? Tous ceux qui se sont déjà posé ce genre de question auront constaté à quel point une relation consciente aux couleurs peut être à la fois facile et passionnante. Avez-vous remarqué une différence dans votre façon de penser ou de ressentir les choses lorsque vous portiez des vêtements rouges ? Pour vous entraîner à mieux connaître les couleurs, vous pouvez aussi observer vos amis ou les gens que vous croisez dans la rue. Lorsque vous voyez quelqu'un portant un bleu « froid », lui trouvez-vous également un caractère froid, calme ou introverti ? Enfin, on retrouve dans chaque milieu les couleurs qui correspondent à sa nature : comment se fait-il, par exemple, que la plupart des gens que l'on rencontre dans les discothèques et les boîtes de nuit portent des vêtements noirs, violets ou de couleurs sombres ?

Ainsi la science des couleurs peut-elle constituer une bonne approche des régions subtiles de l'être et nous aider à mieux prendre conscience de notre propre moi.

Source : Visions d'auras de Johannes Fisslinger édition Sum